Practicas y pasantias en Inka Llacta®

Prácticas en Inka Llacta

Prácticas y ateliers en Inka Llacta®

Reforzamiento de tesis.

Inka llacta® ofrece la posibilidad a estudiantes y pedagogos, investigadores, apasionados, aficionados y otros de realizar estadías de horas, días, semanas y en casos especiales de meses.

Que se trate de arquitectura antigua, agricultura del pasado, artesanías seculares y otros, **qué mejor que poder agregar**
a una bibliografía sólida, visitas comparativas o de análisis.
Para así poder constituir una
experiencia personal ilustrada
:

Que mejor para sustentar teorías, tesis, bases de trabajos que **ampararse de las observaciones personales**
de lo que es factible y de lo que no lo parece, lo creíble y lo poco probable por verificación en situaciones reales.

Ya que si Inka Llacta® se apoya sobre documentos de cronistas, obras generales y especializadas, medidas comparativas con vestigios, el Centro de investigación y estudios a través de su arqueositio está también abierto al aprendizaje por experimentación (verificación práctica y el error) además del aprendizaje clásico

En efecto, el arqueositio es también una gran oportunidad de verificar aserciones teóricas "en

el terreno".
Aquí, a la teoría literaria se le suman las leyes de la física, la química, la geología, el reaprender de los artesanos y el sacar conclusiones **a través del análisis material subjetivo relativo** que **irá adquiriendo fuerza según los logros sólidos y su resistencia a pruebas antagonistas o confirmatorias.**

Fomentamos a las escuelas, centros educativos, investigadores deseosos de verificar teorías ligadas directamente a la cultura inca y/o de la época que se dirijan a la asociación para realizar visitas y también para realizar prácticas y atelieres.

¿Que ofrece Inka Llacta®?

Se concuerda de una agenda y de condiciones de estudio.

Podrán acceder a espacios constructivos, cultivables, talleres, obras iniciadas, herramientas etc...
Observe que los trabajos dentro del "Pueblo Inca" en su parte antigua se hacen con trajes Incas o con trajes de poblaciones contemporáneas. Con colorido tradicional, según los estudios de Inka Llacta®.