

## Pourquoi une thèse ?

Parce que même si l'on dispose d'éléments probant et de large acceptation, les versions sont nombreuses et souvent contradictoires dès le moment où l'on parle d'histoire et particulièrement **de l'histoire et la culture Inca**, qu'il s'agisse de guides, historiens ou autres.

Et c'est peut-être, paradoxalement, parce que cette culture était encore vive, en activité et relativement puissante lorsqu'arrivèrent les conquistadores espagnols, que cette foire d'empoigne est plus marquée.

Pourquoi parce que rapidement les intérêts vont devenir divergeant voir opposés selon que l'on appartient aux factions espagnoles de tel ou tel bord, mais surtout aussi que l'on soit impliqué ou non dans le métissage, à quel degré et que l'on ait le désir plus ou moins marqué, de se faire accepter par une des branches de la société espagnoles.

C'est comme cela que l'on voit des métisses comme **Inca Garcilaso de la Vega** et **Blas Valera**

prétendre avec force (et s'appuyant sur leur connaissance du quechua que leur aurait enseigné leur mère) que les sacrifices humain et à fortiori d'enfants n'existaient pas dans la culture inca. Alors que d'autres de leur contemporains affirmaient le contraire, comme les découvertes de ses dernières décades. Mais, Blas et Inca voulaient réhabiliter leurs familles et branches maternelle de leur famille pour se faire mieux accepter sans étiquette dévalorisante dans la haute société ibère.

Actuellement aussi différentes tendances entrent en opposition.

**Inka Llacta®** a décidé de développer une thèse sans oeillette qui pourra être controversée (dont nous ne prétendons pas qu'elle est la seule ou unique vérité possible. Nous laissons, avec respect, le débat ouvert ), mais qui aura pour mérite **de tracer un fil conducteur cohérent se basant sur les récits des chroniqueurs, analysant des auteurs divers** , en essayant de traquer les incohérences, et choisissant les versions (mais laissant à disposition les autres versions, analyses et théories aux fins que les chercheurs et amateurs puissent tirer leurs propres conclusions) qui entrent le plus dans la logique présentée qui s'appuieront systématiquement sur la théorie d'un grand Empire, de haut niveau, tant des points de vues politiques, techniques, des sciences diverses qui attachait de l'importance COMMERCIALE, de

POUVOIR et autres à l'or comme à l'argent, contrairement à ce que prétendaient les conquistadores. Qui était un système monarchique particulier ayant atteint le niveau d'Empire et n'était nullement ni du communisme avant la lettre, ni une confédération, mais pas davantage des surhommes.

Le plus grand Empire de l'histoire de l'Amérique du Sud préhispanique, oui, une grande civilisation, aussi, qui a permis de réaliser à des populations souvent courageuses, tenaces, des exploits architecturaux, militaires ou autres, certes.

Une noblesse qui vise le pouvoir, des titres de Sapa Inca qui se transmettent de père en fils (nous verrons aussi comment et sur quels critères dans des ouvrages réalisés pour

### **Inka Lacta**

® et ses visiteurs et chercheurs comme l'ouvrage en deux opus ou tomes ”

### **Le Pérou Empire du Soleil...et de la Lune**

” écrit par

**Guy Vanacker**

**Une thèse**, parce que pour construire un bâtiment, il faut des règles et de la cohérence sinon on risque de ne rien faire de cohérent et encore moins de solide.

Et comme Inka Lacta® veut reconstruire une cité, cette logique devient plus importante encore. Il faut une cohésion sur les sources, les matériaux, techniques, outils, instruments, principe de gestion et les liaisons avec l'histoire pour donner solidité et un éclairage multidimensionnel à ce travail.

Du moins est-ce la thèse des fondateurs rejoint par bonne part des membres des équipes.

La thèse principale

Est de le Tahuantinsuyu était un Empire digne des plus grandes civilisations de l'histoire de la planète, le plus vaste de toute l'histoire de l'Amérique du Sud précolombienne.

Pourquoi ? [Faites clic ici](#)

Et que les techniques et les sciences étaient particulièrement développées comme les arts et l'artisanat de même que l'architecture, l'agriculture, la textile, la gastronomie etc.

Que Tupac Yupanqui et Pachacutec étaient les plus grands Incas de l'histoire.

Guy Vanackerén ©  
copyright tous droits réservés pour tous pays 2008  
copyright tous droits réservés pour tous pays 2009